INTRODUCCIÓN AL DIBUJO

Línea, proporción, luces, sombras y texturas en bodegones.



EXPLORANDO FORMAS Y ESPACIOS

Perspectiva, texturas naturales y dibujo de objetos en espacios interiores

INICIACIÓN A LA FIGURA HUMANA

Proporciones, poses rápidas y expresión corporal en composiciones



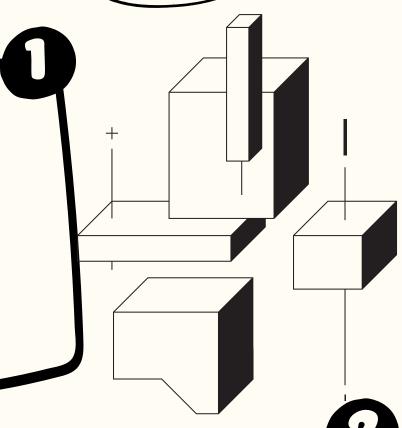
Uso de tinta, acuarela y combinación de técnicas en proyectos finales

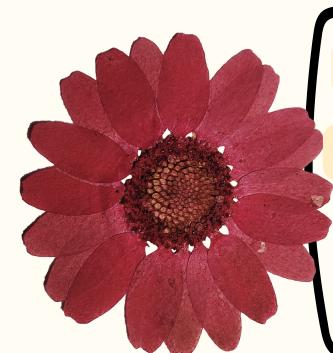




DIBUJO

Perspectiva compleja, reflejos, transparencias y narrativa visual





TECNICAS MIXTAS

EXPERIMENTACIÓN

Uso de pastel, acrílico y materiales no convencionales en proyectos temáticos



Poses dinámicas, drapeado y composiciones con múltiples figuras





CONSOLIDACIÓN DE ESTILO

Series de obras temáticas y reflexión sobre el proceso creativo





TU CAMINO EN EL ARTE

TECNICAS DE PINTURA

Óleo, acrílico, texturas y transparencias en paisajes y naturalezas muertas





Composiciones
abstractas,
improvisación y
proyectos temáticos



Arte digital, combinación de medios y proyectos conceptuales



PROYECTO FINAL Y EXHIBICIÓN

Creación de un proyecto integral y presentación en una exhibición grupal





DESARROLLO DE ESTILO PERSONAL

Exploración de estilos clásicos y contemporáneos en piezas cohesionadas



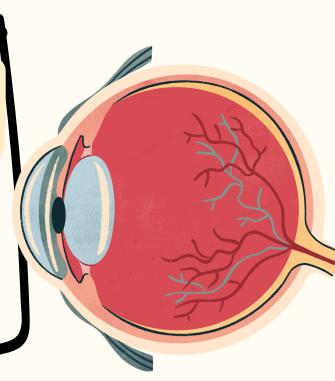


NARRATIVA VISUAL Y CONCEPTO

Simbolismo, temas sociales y proyectos con carga conceptual

INNOVACIÓN EN EL LENGUAJE VISUAL

Técnicas experimentales avanzadas y composiciones complejas





PROYECTO INTEGRAL Y EXHIBICIÓN FINAL

Desarrollo de un proyecto integral y exhibición ante público





INTRODUCCIÓN AL MERCADO DEL ARTE

Exposiciones, autogestión y revisión del portafolio profesional



PROYECTOS COLABORATIVOS

Diseño y creación de obras colectivas con documentación y difusión



ARTE Y COMUNIDAD

Murales, talleres participativos y proyectos con impacto social



PROYECTO DE GRADUACIÓN

Creación de una obra final integrada y presentación profesional ante jurado

